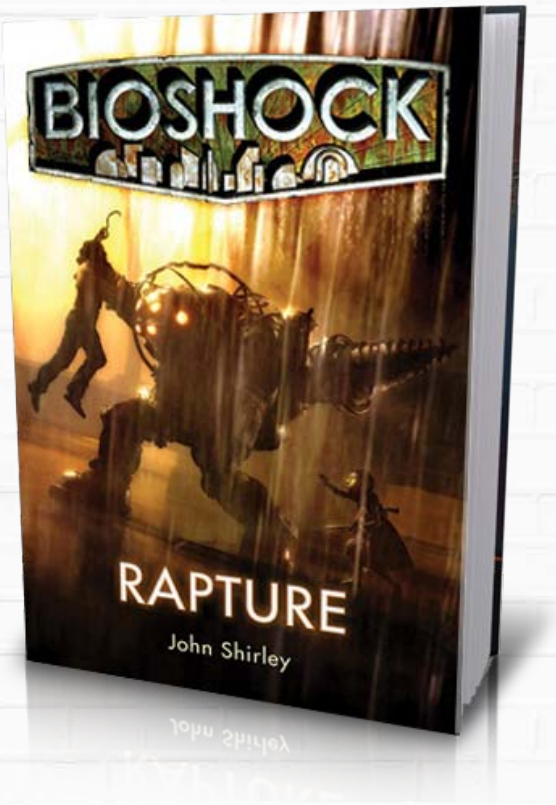
BIOSHOCK: RAPTURE



EAN	9788863550924
EDITORE	Multiplayer.it Edizioni
AUTORI	John Shirley
DATA DI USCITA	Marzo 2012
PAP	19.00 €
GENERE	Narrativa
ARGOMENTO	Fantascienza
FORMATO	Hardcover

"Sono Andrew Ryan e voglio farvi una domanda: l'uomo è padrone del sudore della sua fronte? No, risponde l'uomo a Washington: appartiene ai poveri. No, ribatte l'uomo al Vaticano: appartiene a Dio. No, dice quello a Mosca: appartiene a tutti. Io ho rifiutato tutte quelle risposte e ne ho scelta una diversa. Ho scelto l'impossibile. Ho scelto... Rapture: una città dove l'artista non deve temere la censura, dove lo scienziato non è limitato dalla moralità, dove il grandioso non è limitato dal piccolo. Con il sudore della tua fronte, Rapture può diventare anche la tua città."

SINOSSI:

Siamo alla fine della Seconda Guerra Mondiale. Il New Deal di Roosevelt ha ridefinito la politica americana, le tasse hanno raggiunto nuovi picchi storici, i bombardamenti di Hiroshima e Nagasaki hanno suscitato il terrore della distruzione totale. La nascita di agenzie governative segrete e di sanzioni sugli affari ha spinto molte persone a guardarsi le spalle e il senso di libertà dell'America è in calo. Molti sono pronti a tutto, anche ad azioni disperate, per riprenderselo.
Tra loro c'è un grande sognatore, un immigrante che si è saputo tirar fuori dalla più profonda povertà e diventare uno degli uomini più ricchi e ammirati del mondo. Si tratta di Andrew Ryan, convinto che i grandi uomini e le grandi donne debbano meritare di meglio.

multiplayer.it Edizioni

Ryan ha lavorato per creare l'impossibile, un'utopia libera da governi, censure e restrizioni morali contro la scienza dove si raccoglie quel che si semina. Ha creato Rapture la città scintillante sotto il mare.
Come tutti sappiamo, però, quell'utopia è stata colpita da una tragedia. Questa è la storia di come tutto ebbe inizio e di come tutto finì.

NOTE SULL'AUTORE:

L'eclettico e autorevole John Shirley è noto per il suo contributo alla fantascienza così come per la suspense (come nei romanzi *Spider Moon* e *The Brigade*), per l romanzi horror e per i lavori cinematografici sempre di stampo horror. La sua sceneg celebre è quella del film *Il Corvo*, del quale è stato lo sceneggiatore iniziale, prima Schow rimaneggiasse la sceneggiatura. Ha anche scritto sceneggiature per *Star Space Nine* e *Poltergeist*. Da citare i suoi primi, intensi e espressionistici rom come *Dracula In Love* e *Cellars* che hanno influito sul movimento Splatterpunk nell'I successivo movimento "bizarro".

L'opera di Shirley spazia nei toni dal surreale, al crudo naturalismo, all'incubo. Shirley è anche uno scrittore di canzoni ed un cantante, avendo capeggiato numerose band punk, compresa la band di New York *Obsession*, che è stata registrata dalla Celluloid Records. Ha scritto testi per i Blue Öyster Cult, come ad esempio diverse canzoni dell'album *Heaven Forbid.*