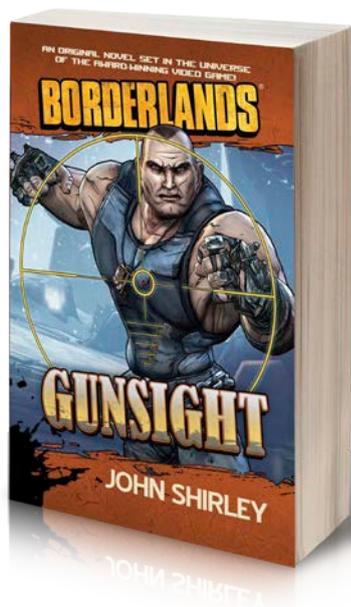


BORDERLANDS: GUNSIGHT



Borderlands non può essere conquistato!

Mordecai e Daphne si sono stabiliti in un luogo impervio e difficile vicino alla cittadina di Gunsight, uno dei più remoti e pericolosi avamposti del pianeta Pandora, agli estremi confini delle zone più rurali e sperdute di Borderlands. Daphne è stata fatta prigioniera da Jasper, un signore della guerra locale che controlla tutta l'area intorno Gunsight... tranne l'altro insediamento, l'ex città mineraria di Tumessa, dove sta avendo luogo un qualche tipo di operazione supersegreta e un altro signore della guerra, uno Psycho eccezionalmente mutato di nome Reamus, ha trovato il modo di guadagnare molto denaro. Reamus ha assaltato senza pietà Gunsight rapendo la gente di Jasper. Anche se le considera nient'altro che feccia, Jasper ha bisogno di quelle persone per le sue scorrerie nelle altre cittadine, perciò tutto deve ritornare come prima. Mordecai vuole negoziare il rilascio di Daphne, ma l'unica possibilità che ha di rivederla ancora viva è di farsi strada fino a Tumessa senza risparmiare nessuno, scoprire che cosa sta succedendo lì e riferire tutto a Jasper. Solo a qual punto otterrà una ricompensa e la ragazza. Mordecai non vuole questo lavoro, ma è molto attaccato a Daphne... e in qualche modo forse riuscirà a volgere tutto questo gran casino a suo vantaggio...

EAN

9788863552225

Autore

John Shirley

Data di uscita

Gennaio 2014

Prezzo al pubblico

14.90 €

Genere

Narrativa

Argomento

Fantascienza

Formato

Paperback

edizioni@multiplayer.it

Tel. +39 0744 2462 110

Tel. +39 0744 2462 104

Fax +39 0744 2462 115

Multiplayer.it Edizioni è un marchio registrato NetAddiction Srl – Via A.M. Angelini 12, 05100, Terni (TR), Italia

Edizioni

L'autore

L'eccentrico e autorevole **John Shirley** è noto per il suo contributo alla fantascienza cyberpunk, così come per la suspense (come nei romanzi Spider Moon e The Brigade), per le storie e i romanzi horror e per i lavori cinematografici sempre di stampo horror. La sua sceneggiatura più celebre è quella del film Il Corvo, del quale è stato lo sceneggiatore iniziale, prima che David Schow rimaneggiasse la sceneggiatura. Ha anche scritto sceneggiature per Star Trek: Deep Space Nine e Poltergeist. Da citare i suoi primi, intensi e espressionistici romanzi horror come Dracula In Love e Cellars che hanno influito sul movimento Splatterpunk nell'horror, e sul successivo movimento "bizarro". L'opera di Shirley spazia nei toni dal surreale, al crudo naturalismo, all'incubo. Shirley è anche uno scrittore di canzoni ed un cantante.

