

ROMA CITTÀ MORTA



EAN
9788863552980

Autore
Luca Marengo,
Giacomo Bevilacqua

Data di uscita
Maggio 2015

Prezzo al pubblico
TBA

Collana
Apocalittici

Genere
Horror

Argomento
Zombie/Urban Fantasy

Formato
Paperback

Il diario illustrato di un viaggio attraverso una città, e i suoi abitanti. Vivi o morti che siano.

edizioni@multiplayer.it

Tel. +39 0744 2462 110

Tel. +39 0744 2462 104

Fax +39 0744 2462 115

Multiplayer.it Edizioni è un marchio registrato NetAddiction Srl – Via A.M. Angelini 12, 05100, Terni (TR), Italia

Edizioni

Sinossi:

Tutto inizia con un virus di origine sconosciuta. Rapido e violento, come l'epidemia che ne segue. In breve tempo, una parola relegata fino a quel momento a un universo fittizio, "zombie", diventa di uso comune, entrando a far parte della vita quotidiana della razza umana.

Roma, barricata nelle sue antiche mura, è riuscita in qualche modo a sopravvivere sia al virus che all'orda di morti viventi, e i suoi abitanti sembrano aver trovato il modo di riorganizzarsi e tirare avanti. Provando a smettere di sopravvivere, per ricominciare a vivere.

Marengo e Keison, scrittore il primo, disegnatore il secondo, hanno un unico compito: documentare ciò che vedono, descrivere la situazione all'interno della città, testimoniare la vita di chi è sopravvissuto all'epidemia. Ma più si addentrano nel cuore della città, più scoprono che le cose, lì dentro come all'esterno, non sono affatto come sembrano.

E mentre le poche certezze vacillano e gli interrogativi si moltiplicano, i due protagonisti cominciano a chiedersi chi sia stato realmente a trasformare Roma in una città morta.

Luca Marengo

Luca Marengo si laurea in Letteratura, Musica e Spettacolo all'università La Sapienza di Roma e diventa giornalista pubblicista nel 2004: firma numerose rubriche di letteratura, fumetti, cinema, musica, arte e cultura sui più conosciuti magazine nazionali e nel 2009 pubblica il suo primo libro, *Le Caramelle degli sconosciuti* (una raccolta di racconti per Liberi Editore), al quale fanno seguito *Da Nosferatu a True Blood* (un saggio cinetelevisivo per Coniglio Editore) e la guida *Book & Cook: Lisbona* (per Ultra). Sceneggiatore, autore cinematografico, televisivo e radiofonico, è il direttore editoriale dell'edizione romana del magazine internazionale *Le Cool Roma* (roma.lecool.com) e il fondatore dell'agenzia BLANK.

Giacomo Bevilacqua

Giacomo Bevilacqua si diploma alla Scuola Internazionale di Comics. Inizia la sua carriera da fumettista nel 2003 con la casa editrice Eura Editoriale, e nel 2008 crea il suo personaggio di maggior successo: *A Panda piace* (pandalikes.com). Dopo essere approdato su "Wired.it" e aver conquistato anche l'agenda della "Gazzetta dello Sport", *A Panda piace* diventa un grande libro per la Panini Comics e si prepara alla sua terza uscita nelle edicole italiane, e dallo scorso anno Panda ha iniziato a raccontare le sue storie anche in Belgio, Francia, Svizzera e Canada. *A Panda piace* non è l'unico personaggio creato dalla fantasia di Bevilacqua che nel 2010 approda negli Stati Uniti con la mini serie *Future Noir* e l'anno dopo ritorna in Italia con la blogger Luna, la protagonista di *Metamorphosis*.

edizioni@multiplayer.it

Tel. +39 0744 2462 110

Tel. +39 0744 2462 104

Fax +39 0744 2462 115

Multiplayer.it Edizioni è un marchio registrato NetAddiction Srl – Via A.M. Angelini 12, 05100, Terni (TR), Italia

Edizioni