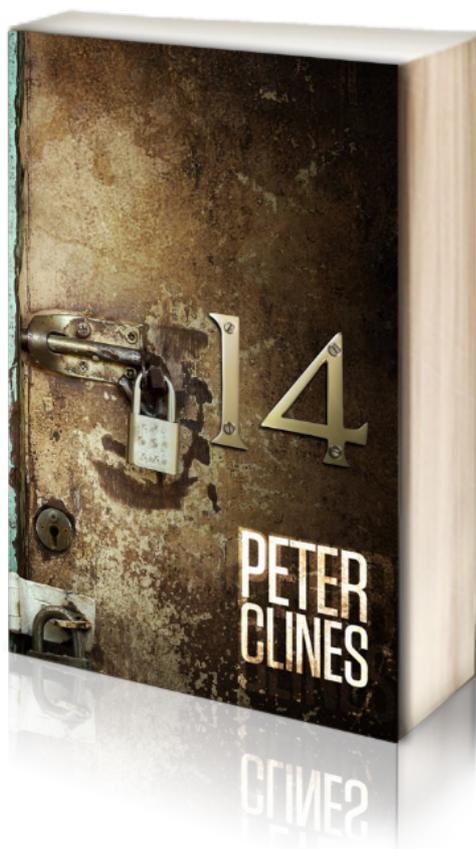


14



**Porte chiuse con il lucchetto. Strani lampadari. Scarafaggi mutanti.  
C'è qualcosa di strano nel nuovo appartamento di Nate.**

Certo, lui ha altre cose per la testa. Odia il suo lavoro, e il suo conto in banca è in rosso. Non ha nessuna ragazza, né piani per il futuro. La sua nuova casa potrà quindi non essere perfetta, ma è comunque vivibile; l'affitto è basso, i proprietari amichevoli, e quegli strani piccoli misteri non lo infastidiscono più di tanto. Almeno, non fino a quando non incontra Mandy, la sua vicina di pianerottolo, e nota qualcosa di insolito nel suo appartamento. E nell'appartamento di Xela. E in quello di Tim. E di Veek. Perché ogni stanza in questa vecchia Los Angeles nasconde dei misteri, misteri più vecchi di cent'anni. Alcuni fanno bella mostra di sé, altri restano nascosti dietro porte ben chiuse. Ma tutti insieme potrebbero segnare la fine di Nate e dei suoi amici.

**O la fine di tutto...**

EAN

9788863552553

Autore

Peter Clines

Collana

Apocalittici

Prezzo al pubblico

17.90 €

Genere

Narrativa

Argomento

Mystery-Thriller

Formato

Hardcover

Data di uscita

Ottobre 2014

edizioni@multiplayer.it

Tel. +39 0744 2462 110

Tel. +39 0744 2462 104

Fax +39 0744 2462 115

Multiplayer.it Edizioni è un marchio registrato NetAddiction Srl – Via A.M. Angelini 12, 05100, Terni (TR), Italia

Edizioni

*“Un mistero apocalittico avvincente in puro stile LOST”. –Craig DiLouie, autore di THE INFECTION*

*“Prende un concetto ben pensato e lo espande creativamente per dare ai lettori un ottimo mix tra Ai confini della realtà, Lost & H.P. Lovecraft... “ – Fantasy Book Critic*

*“Un romanzo che dovrebbe rendere Peter Clines un punto di riferimento non solo tra i fan dell’horror, ma anche tra gli appassionati di belle storie, sapientemente raccontate”. –The Guilded Earlobe*

*“Se vi piacciono le caratterizzazioni forti e i vortici di misteri in un mix tra generi diversi, probabilmente adorerete l’inferno di 14”. –SFFaudio*

**Peter Clines** è cresciuto nell’area d’influenza di Stephen King, a Cape Neddick, nel Maine, dove è stato ispirato da fumetti, cartoni animati e dalla saga di Guerre Stellari. All’età di otto anni ha iniziato a scrivere racconti fantasy e di fantascienza, pubblicando il suo primo “romanzo epico”, Lizard men from the center of the earth. Ha venduto la sua prima opera a diciassette anni a un giornale locale, mentre all’età di diciannove anni ha completato gli studi del suo quadruplice dottorato in letteratura inglese, archeologia, fisica quantistica e danza interpretativa.

Clines racconta divertito di essere stato d’ispirazione per il poema epico Beowulf, sia per il film I predatori dell’arca perduta, e di essere stato l’unico in grado di respingere l’invasione aliena che nel 1938 si è verificata a Grovers Mills, New Jersey... in realtà questi sono tre elementi che hanno fortemente influenzato la sua formazione di romanziere. Senza poi dimenticare gli undici sonetti che ha scritto per impressionare una ragazza al liceo che sono poi stati tutti attribuiti a Shakespeare. Dopo il trasferimento in California, dove ha lavorato nel mondo del cinema e della televisione per quasi quindici anni, ha iniziato a scrivere articoli e recensioni per la rivista Creative Screenwriting e una newsletter gratuita per CS Weekly, per cui ha intervistato decine di grandi registi e sceneggiatori.

È autore di numerosi racconti, Ex, EX<sup>2</sup>: Patriots, The Eerie Adventures of the Lycanthrope Robinson Crusoe.

